



ШОУ БИОНИКА

Технический райдер

Выполнение технического райдера – обязательно!

При невыполнении технических требований коллектив не гарантирует проведение выступления или своевременное начало мероприятия!

Местный технический персонал, ответственный за техническое обеспечение концерта, обязан связаться с директором коллектива и подтвердить полное выполнение технического райдера группы, либо согласовать возможные корректировки и изменения. На сцене желательно чёрное покрытие, всё оформление сцены тёмное.

Номера «Аква», «Арктика»*, «Бабочки», «Лесные ведьмы», «Лазерные птицы», «Лимонный», «Красные ангелы», «Матрёшки», «Майя Голд», «Робо-Био»:

Свет

Световое оборудование должно быть установлено, подключено, настроено и готово к написанию световых программ за 6 часов до начала мероприятия. На площадке во время выступления должно быть полное затемнение, если в зале есть окна, заранее их занавесить, всё дежурное освещение в зале и на сцене отключить.

Количество контровых линий освещения зависит от размеров сцены. Каждая контровая линия должна быть оборудована следующими приборами:

- Wash 575 – не менее 6-ти приборов;
- Spot 575 – не менее 6-ти приборов;
- Sharpy Beam – не менее 6-ти приборов;
- стробоскопы Martin Atomic 3000 – не менее 3-х.

Фронтальная линия:

- Wash 575 – не менее 8-ми приборов;
- Sharpy Beam – не менее 6-ти приборов.

Прострелы:

- Wash 575 – не менее 4-х приборов (по 2 с каждой стороны).

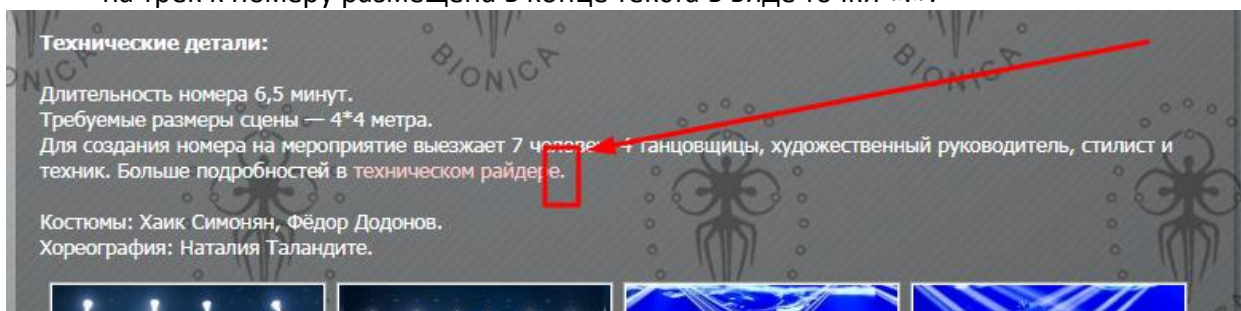
Задымление:

- Генератор тумана Hazer – 2 шт., по одному справа и слева. Приветствуется наличие генератора тяжелого дыма.

Пульт управления интеллектуальным светом должен иметь не менее 10-ти фейдеров с клавишами «Flash». Программирование и управление светом осуществляется светооператором прокатной компании совместно с представителем группы. Управление всем светом должно быть сосредоточено в одном месте.

Сцена и звук

1. Минимальные размеры сцены – **4*4 метра** – чистое пространство сцены без оборудования и проводов!
2. Дополнительное лазерное оборудование приветствуется.
3. Звуковые мониторы на сцене (1-2 шт.).
4. Фонограммы организаторы могут скачивать в описании к номерам на сайте. Ссылка на трек к номеру размещена в конце текста в виде точки «.».



Видео для экранов

Мы не предоставляем конкретные футажы для экранов. Данная опция остаётся на усмотрение организаторов и режиссёров. Главный принцип – не пересветить артистов на сцене, слишком яркие экраны равноценны яркому свету в зале, из-за которого эффект от наших лазеров и световых костюмов теряется. Предлагаем ознакомиться с примерами футажей ниже.

Лазерные птицы:

Пример 1 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-2469683-stock-footage-moon-dream-landscape-scenic-space-animation.html?src=recommended/648469:5/3p>

Пример 2 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-72184-stock-footage--way-pattern-p.html?src=rel/1885903:1/3p>

Бабочки:

Пример 1 – https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-19692511-stock-footage-computer-graphics-view-through-illumination-forest.html?src=search/W8bUVSnNZo1_h2TYfz8kEw:1:14/3p

Пример 2 – https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-19666441-stock-footage-computer-graphics-view-through-illumination-forest.html?src=search/W8bUVSnNZo1_h2TYfz8kEw:1:54/3p

Пример 3 – https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-21852961-stock-footage-fairies-and-bugs-during-the-sunrise-in-the-enchanted-forest.html?src=xTa7UqmSyD_X399QD9W_JA:2:5/3p

Арктика и Аква:

Пример 1 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-420403-stock-footage-blue-motion-background.html?src=rel/420400:0/3p>

Пример 2 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-1403662-stock-footage-abstract-digital-fractal-background.html?src=rel/56812:5/3p>

Пример 3 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-24936005-stock-footage-shiny-colorful-fractal-space-digital-artwork-for-creative-graphic-design.html?src=rel/3192385:6/3p>

Пример 4 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-21122614-stock-footage-plexus-abstract-technology-and-engineering-background-with-original-organic-motion.html?src=rel/10141553:8/3p>

Пример 5 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-14906938-stock-footage-moon-on-freeze-ice-of-the-baikal-lake-slow-camera-motion-by-slider-time-lapse.html?src=/U8sq4NpT2Efq8623qoqPPg:2:98/3p>

Пример 6 – <https://www.shutterstock.com/ru/video/clip-10811123-stock-footage-icebergs-lighting-up-like-crystals-during-sunrise-in-glacier-lagoon-aerial-shot-iceland.html?src=search/9GjUHuDydxDOrmDRDE1GA:1:0/3p>

***) Дополнительные условия для номера «Арктика»:**

Для успешного проведения шоу "Арктика" нам необходимо:

1. Сцена размером минимум **6*6 метров**, желательно 8*8 метров!
2. Минимум 8 пар рисующих и заливных световых прибора («вошей» и спотов) - часть установить для контрольного освещения и часть фронтального.
3. Дополнительно фронтальная подсветка лампами ультрафиолета всего сценического пространства.
4. Пара стробоскопов.
5. Тяжелый и легкий дым.

Номер «Ориентальные тени»:

Для успешного проведения шоу номера "Ориентальные тени" нам необходимо:

- горизонтальный реверсный экран минимум 6х4 метров,
- за экраном свободное пространство **не менее 6 метров в глубину** сценического пространства, для установки видеопроектора, на полу (на расстоянии 6 метров), который покрывает полностью весь экран кадром белого света или видео с обратной стороны.

Важно, чтобы экран в нижней своей части стелился по полу, так чтобы белый световой кадр начинался непосредственно от поверхности пола. Чтобы тени ступней не обрезались.

- Главное - возможность полного затемнения.
- Непосредственно за экраном пол должен быть чистый в прямом смысле, и без кабелей и т.д., так как девушки катаются по полу сцены для создания причудливых форм на экране.

Бытовой райдер

Требования к гримерной комнате:

1. Отдельное от других артистов и гостей мероприятия светлое отапливаемое помещение минимум 30 кв.м., закрываемое на ключ или с охраной.
2. Кронштейн с 10-ю вешалками, стол, зеркало, стулья на всех участников коллектива.
3. Электрические евровозетки для зарядки девайсов – минимум 3 штуки.
4. Бумажные полотенца, чай, сахар, лимон, сваренный кофе, вода без газа из расчёта 1 литр на каждого участника шоу (или кулер с водой).
5. А) Овощи на пару или суши. Б) Большая сырная тарелка и колбасная/мясная нарезка. В) Нарезанный белый и чёрный хлеб. Г) Фрукты (яблоки, апельсины, бананы, виноград и другие на усмотрение организаторов). Расчёт на каждого участника шоу (в зависимости от мероприятия и номеров).
6. Питание (обед) производится в гримёрке, а не на общей с другими работниками мероприятия территории.

Дополнительные условия к бытовому райдеру во время гастрольных поездок:

1. Авиаперелёт эконом-классом без пересадок или 2-3 полных купе (во время ж/д поездок) в зависимости от заказанных номеров. Выбор рейсов обязательно согласовывается с администратором заблаговременно. Оплата билетов осуществляется после утверждения рейсов администратором коллектива.
2. Оплата перевеса багажа (если возникнет).
3. Трансферты по городу принимающей стороны на 15-ти местном микроавтобусе (не отечественный!) с трезвым водителем и кондиционером (микроавтобус должен быть предназначен исключительно для перевозки участников коллектива «Бионика»).
4. Гостиница не ниже 4* в черте города принимающей стороны. В гостинице должны быть обеспечены круглосуточный сервис, исправное электро- и водоснабжение, а также отопление. Количество одноместных и двухместных номеров уточняется у администратора коллектива в каждой конкретной поездке.
5. Питание 3 раза в сутки на каждого участника коллектива или замена суточными согласно тарифам на сайте в разделе «Контакты» (bionicashow.ru/ru/contacts/).

Райдер подготовил администратор шоу «Бионика» Дмитрий Староста, +7(901)513-35-52, booking@bionicashow.ru

С райдером ознакомлен: _____
ФИО арт-директора или заказчика

Контактные телефоны: _____
Мобильный и рабочий с кодом города

Подпись: _____ Дата: « ____ » _____ 201__ год.